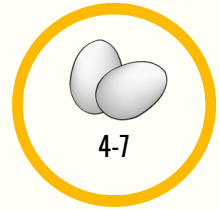
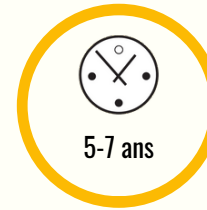
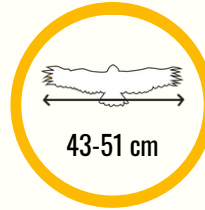




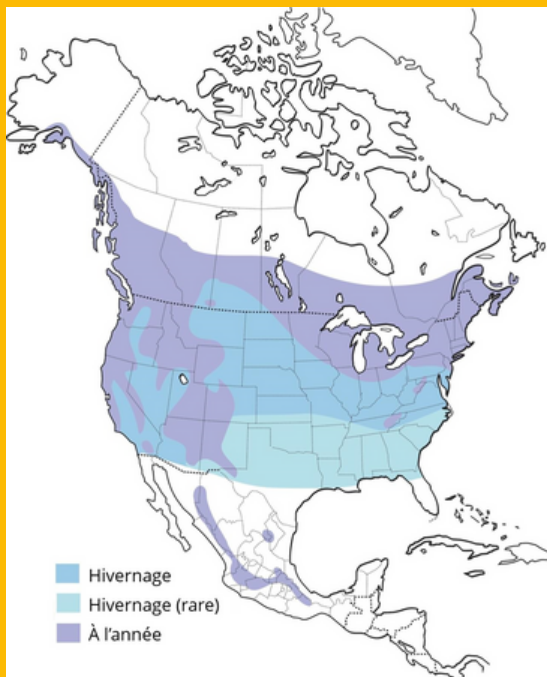
# Petite nyctale

Northern Saw-whet Owl, *Aegolius acadicus*



## IDENTIFICATION

C'est la plus petite chouette du Québec. Son plumage est brun tacheté de blanc et sa poitrine blanche est parsemée de rayures brunes. Sa tête est ronde et dépourvue d'aigrettes. Son visage est traversé d'un « X » blanc au centre et son disque facial est bordé de brun. Son bec foncé la distingue de la Nyctale de Tengmalm.



## ÉCOLOGIE

### Alimentation

Elle se nourrit de petits rongeurs et parfois d'insectes et d'oiseaux. Elle peut s'approcher des habitations pour chasser les petits rongeurs qui sont attirés par les graines qui tombent des mangeoires d'oiseaux. Elle risque alors d'entrer en collision avec une fenêtre. C'est une cause courante d'admission de cette espèce à l'UQROP.

### Reproduction

Le nid est construit dans d'anciens trous de pics ou dans les cavités des arbres. Elle utilise parfois les nichoirs construits par l'homme. La femelle couve ses œufs 4 semaines. Les jeunes prennent leur envol vers l'âge de 4 à 5 semaines.

## RÉPARTITION

Elle est présente dans une grande partie des États-Unis, le sud du Canada et s'étend jusqu'au centre du Mexique. Elle niche dans les forêts matures denses, généralement avec un sol humide ou marécageux. Elle fait l'objet de plusieurs études scientifiques parce qu'elle effectue une importante migration deux fois par année. Depuis 1994, afin de suivre l'état de sa population, elle est ciblée par l'un des plus grands réseaux de suivi et de baguage en Amérique du Nord.

## STATUT ET POPULATION

L'espèce est classée en sécurité<sup>1</sup>. Les coupes forestières intensives menacent sa population en détruisant son habitat naturel. De plus, lors d'hivers caractérisés par une forte accumulation de neige, elle ne parvient pas toujours à s'enfoncer suffisamment dans la neige pour capturer les proies qui s'y enfouissent pour se cacher. Son taux de mortalité est alors très élevé.

<sup>1</sup> Rapport Espèces sauvages du Canada, 2015